

Краткое содержание учебных программ

Музыкальное отделение

Рабочая образовательная программа по предмету «Фортепиано». Составители: Николаева Н.А., Городнова Е.А.

Данная программа предлагает начинать обучение детей 6-7 возраста в первом классе, и рассчитана в основном на семилетний курс обучения. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с одним учеником в сочетании с коллективной формой обучения (ансамбль, аккомпанемент). Целью программы является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом индивидуального подхода к учащимся. Это позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Данная программа позволяет более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие ребёнка. Она предполагает помимо подготовки программы для публичного выступления, постоянное присутствие в работе произведений, изучаемых в порядке ознакомления для расширения музыкального кругозора, навыка разбора и чтения нотного текста.

Рабочая образовательная программа по предмету «Хор» (коллективное музицирование). Составитель: Реброва Е.П.

Данная программа определяет ценности и цели, состав и логическую последовательность усвоения элементов содержания, выявляет уровни и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся. Программа определяет наиболее оптимальные и эффективные формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью решения задач дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства и составлена в соответствии с программой «Коллективное музицирование (хор) для ДШИ. Программой предусмотрено активное использование знаний нотной грамоты и навыков сольфеджирования, т.к. пение по нотам (хоровым партитурам) помогает учащимся овладеть музыкальным произведением сознательно, значительно ускоряя процесс заучивания и приближая к уровню исполнения многоголосия и пения a'cappella. Пение по нотам сочетается с пением по слуху, что развивает музыкальную память и позволяет разучивать достаточно сложные одноголосные произведения с развёрнутым фортепианным сопровождением.

В программе разработаны требования к вокально-хоровым навыкам для всех групп, основанные на психофизиологических особенностях детей.

Рабочая образовательная программа по предмету «Скрипка».
Составитель: Мицинская А.В.

Данная программа предназначена для учащихся ДШИ среднего уровня и предлагает обучение детей с дошкольного возраста (с 6-7 лет). За время обучения преподаватель ставит своей задачей развитие природных способностей детей, формирование навыков игры на скрипке, развитие исполнительских качеств, воспитание интереса занятием музыкой, приобщение детей к игре в ансамбле и оркестре. Полученные на уроке знания и умения позволяют учащимся продолжить общение с музыкой по окончании школы, став грамотным музыкантом-любителем и поступив в профессиональное музыкальное заведение. Программа рассчитана на семилетний курс обучения. Итог каждого курса исполнение программы различной степени трудности, представляемой на переводном зачёте или выпускном экзамене. Занимаясь с учеником, преподаватель предлагает каждому ученику индивидуальный план обучения, который зависит от уровня способностей и возможностей учащегося, особенностей его психофизического развития.

Рабочая образовательная программа по предмету «Сольфеджио». Составители:
Суханова Т.С., Выговская О.В.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, составитель Л.В. Семченко, г. Москва 2006г. Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков. Рабочая программа является адаптированной к условиям ДШИ №3, представляет собой курс «Сольфеджио», ориентированный на контингент учащихся и особенности образовательного процесса школы искусств. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая образовательная программа по предмету «Слушание музыки»
Составитель: Суханова Т.С.

Данная рабочая программа составлена на основе программы для хореографических отделений детских школ искусств «Музыкальная грамота и слушание музыки Н.С. Благоднарова. Рабочая программа является адаптированной к условиям ДШИ №3, представляет собой курс, ориентированный на контингент обучающихся и особенности образовательного процесса данной школы искусств. С учётом специфики хореографического отделения учащиеся подробно знакомятся с разнообразными метроритмическими и структурными особенностями изучаемой музыки. При изучении классических образцов повышенное внимание уделено танцевальным жанрам, за счёт чего опускается подробное изучение биографий композиторов, но даётся краткая характеристика их творчества.

Рабочие образовательные программы по предметам «Баян», «Аккордеон».
Составитель: Сметухин Д.С.

Рабочие программы учебных дисциплин «Баян», «Аккордеон» разработаны на основе типовой программы для ДШИ. Необходимость внести некоторые коррективы в типовую программу для ДШИ возникла в связи с поставленными задачами ДШИ №3. Учитывая то, что подавляющее большинство детей занимается музыкой в плане общего музыкального образования, учебные программы составлены с таким расчетом, чтобы предоставить возможность детям с самыми различными музыкальными данными, занимаясь по индивидуальным планам, приобщиться к музыкальной культуре. Цель программы - готовить наиболее способных учащихся для поступления в музыкальные колледжи.

Рабочая образовательная программа по предмету «Общее фортепиано»
Составитель: Калинина И.В.

Курс общего фортепиано в музыкальных школах и школах искусств наряду с другими музыкальными дисциплинами играет важную роль в процессе воспитания музыкантов. Цель курса - развивать у учащихся навыки игры на фортепиано и оказать помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин. Владение инструментом не только даёт возможность знакомиться с музыкальной литературой, но и аккомпанировать себе и партнёру. В отличие от курса специального - фортепиано здесь нужно больше внимания уделять развитию навыков, практически необходимых

музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтение с листа, игре ансамблей и аккомпанементов.

Рабочая образовательная программа по предмету «Музыкальная литература»

Составители: Суханова Т.С., Выговская О.В.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств «Музыкальная литература» 2002г. (автор А.И.Лагутин). Цель программы: формирование музыкальной культуры детей как части их духовной культуры.

Задачи программы:

- Воспитание эстетического вкуса и любви к музыке;
- Формирование основных представлений об элементах музыкального языка, об истории музыки как процесс накопления художественных ценностей;
- Развитие кругозора учащихся;
- Активизация творческого потенциала детей.

Рабочая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»

Составитель: Зайцева И.А.

Данная программа предназначена для раннего эстетического развития детей 2 - 6 лет. Курс обучения 4 года. Исследования известных учёных, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребёнка памяти, мышления, воображения с раннего детства. Не является исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей. Музыка влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка. Эмоциональное воздействие музыки многократно усиливается, если человек обладает хорошим музыкальным слухом. Обострённое слуховое восприятие окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона. Самый благоприятный период для развития музыкальных способностей - это детство. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем.

Рабочая образовательная программа «Сольное пение».

Составитель: Реброва Е.П.

Основной целью создания вокальных классов является приобщением детей и подростков к истокам и основам мировой классической музыкальной культуры, а также развитие у учащихся музыкально-эстетического мышления и вкуса. Изучение вокальной детской и оперной литературы в результате обучения воспитывает у учащегося осознанное творческое отношение к музыке и вокальному искусству. В задачи педагога входит формирование устойчивого певческого дыхания на опоре, ровности тембра на протяжении всего диапазона голосового аппарата, точной позиции и интонации. Цель обучения: формирование легкого, певучего, приятного тембра, чёткости в дикции, навыков выразительного исполнения произведения, навыков работы с текстами, в том числе иностранными, навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано и с другими инструментами, навыков ансамблевого исполнительства, навыков актёрского мастерства, навыков пения в хоре.

Рабочая образовательная программа «Оркестровый класс».

Составитель: Сметухин Д.С.

Одной из самых привлекательных и эффективных форм музыкального развития в условиях детской школы искусств является коллективная форма музицирования в оркестре. У детей, занимающихся в коллективе, быстрее и устойчивее формируются музыкальные навыки: чувство ритма, музыкальный слух, чтение с листа, ансамблевое внимание, эстрадная увлечённость. Не все ученики по своим музыкальным способностям могут выйти на сцену и ярко сыграть соло, но им хочется принять участие в музыке, выступить на сцене. И они получают эту возможность, занимаясь в оркестре. Путь приобщения детей к музыке через комплексное развитие музыкальных способностей в коллективе оркестра с применением коллективных форм обучения игре на музыкальных инструментах универсален. В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые репетиции для родителей и преподавателей, отчётные концерты школы, участие в конкурсах различного уровня.

Рабочая образовательная программа по предмету «Домра»

Составитель: Сметухина И.В.

Данная программа разработана на основе примерной программы для ДМШ и ДШИ «Домра трёхструнная» - Москва, 2003г. (изд. Классика - XXI). Цели и задачи

обучения на инструменте «домра» - развивать у учащегося профессиональный интерес к народной музыке, к игре на инструменте. За время обучения преподаватель должен научить ученика плодотворно заниматься на уроках, грамотно самостоятельно разбирать музыкальный материал, выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ. У учащегося должны быть сформированы навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамбле, в оркестре.

Рабочая образовательная программа по предмету «Гитара»

Составитель: Сметухина И.В.

Данная программа предназначена для учащихся ДМШ и ДШИ среднего уровня и предлагает обучение детей с дошкольного возраста (6-7 лет). За время обучения преподаватель ставит своей задачей развитие природных способностей детей, формирование навыков игры на гитаре, развитие исполнительских качеств, воспитание интереса занятием музыкой, приобщением детей к игре в ансамбле и оркестре. Полученные на уроке знания и умения позволяют учащимся продолжить общение с музыкой по окончании школы, став грамотными музыкантами-любителями и поступив в профессиональное музыкальное заведение. Программа рассчитана на семилетний курс обучения. Итог каждого класса - исполнение программы различной степени трудности, представляемой на переводном зачёте или выпускном экзамене. Преподаватель предлагает каждому ученику индивидуальный план обучения, который зависит от уровня способностей и возможностей учащегося, особенностей его психофизического развития.

Рабочая образовательная программа по предмету Компьютерная музыка»

Составитель: Александрова О.Ю.

Настоящая образовательная программа имеет художественно-творческую направленность. В программе представлен новый подход к развитию у детей, обучающихся на отделе компьютерной музыки, творческого воображения и освоению ими необходимых музыкально-технических познаний, связанных с компьютерной музыкой, со свойствами звука и с разнообразной современной аппаратурой, предназначенной для всевозможных манипуляций: от создания и записи - до обработки и воспроизведения звуков, - подход, основанный на законах музыкальной акустики и принципах развивающего обучения, всестороннем использовании новейшего компьютерного инструментария, цифровых программ и технологий, а также возможностей формирования творческой личности ребенка и его профессионального самоопределения. Этим подходом определяется и особая актуальность, и педагогическая необходимость данной образовательной программы.

Рабочая образовательная программа по предмету «Духовые инструменты. Флейта». Составитель Сметухина И.В.

Данная программа по предмету «Флейта» предлагает обучение детей с возраста 6-7 лет и рассчитана на восьмилетний курс обучения. Учащиеся седьмого класса сдают выпускной экзамен в школе, восьмой класс является подготовительным классом к музыкальному колледжу. За время обучения преподаватель ставит своей задачей развитие природных способностей учащегося, формирование навыков игры на флейте, развитие исполнительских качеств, воспитание интереса к занятиям музыкой.

**Рабочая образовательная программа по предмету «Ударные инструменты»
Составитель: Дормидонтов Н.В.**

Данная программа предлагает начинать обучение детей 6-7 возраста в первом классе, и рассчитана в основном на семилетний курс обучения. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с одним учеником в сочетании с коллективной формой обучения (ансамбль). Целью программы является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом индивидуального подхода к учащимся. Это позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Данная программа позволяет более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие ребёнка. Она предполагает помимо подготовки программы для публичного выступления, постоянное присутствие в работе произведений, изучаемых в порядке ознакомления для расширения музыкального кругозора, навыка разбора и чтения нотного текста.

Художественное отделение

**Рабочая образовательная программа по предмету «Живопись».
Составитель: Полищук А.А.**

Составлена на основе адаптированной к примерной программе утверждённой Министерством культуры РФ для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Данная программа по предмету «Живопись» предлагает содержание пятилетнего курса обучения детей, поступающих на изобразительное отделение детской школы искусств в возрасте 9 - 15 лет. Программа основывается на единстве задач предпрофессионального обучения и профессиональной ориентации учащихся в старших классах.

Наряду с рисунком и композицией живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе детской школы искусств.

Концепция программы заключается в последовательном изучении традиционных базовых живописных законов и правил, навыков и умений.

Цель живописи - создание художественного образа, верно передающего смысл и содержание воссоздаваемого явления.

Рабочая образовательная программа по предмету «Рисунок»

Составитель: Полищук А.А.

В основе учебной программы всех художественных школ, училищ и вузов лежит преподавание рисунка. Рисунок - основа изобразительного искусства, ведущая дисциплина в обучении прикладному искусству.

Цель программы по предмету «Рисунок» - изучение учащимися основ изобразительной грамоты, знаков пропорции и перспективы на основе единства задач предпрофессионального обучения и профессиональной ориентации учащимися.

Главное внимание уделяется изучению академического рисунка, вопросам композиции, а также принципиальным законам начертательной геометрии.

Курс обучения пятилетний.

Рабочая образовательная программа по предмету «Композиция»

Составитель: Полищук А.А.

Программа рассчитана на пятилетний курс обучения в детской школе искусств. Задачами программы являются развитие композиционного мышления, освоение определённого объёма знаний, умений и навыков, которые позволят учащимся чётко и грамотно вести самостоятельную работу над станковой и прикладной композицией по курсу «прикладная графика».

Рабочая образовательная программа по предмету «Скульптура»

Составитель: Полищук А.А.

Данная программа включает перечень основных, базовых понятий предпрофессиональной специфики предмета.

Курс «Скульптура» ставит своей задачей развивать у учащихся объёмно-пространственное мышление и чувство формы, даёт такие понятия как пластика, конструкция, индивидуальные особенности формы. За период

обучения учащиеся приобретают элементарные навыки работы с материалом (пластилином, глиной скульптурной, глиной керамической) и инструментами (стеками, турнеткой и т.д.), учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до лепки человека как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры.

Учащиеся учатся лепить и по памяти, передавая свои творческие замыслы в пластическом материале, и на основе наблюдений с натуры, изучая характер и пропорции предметов, животных, человека, а также делают постановки на копирование образцов классического искусства.

**Рабочая образовательная программа по предмету «История искусств»
Составитель: Полищук А.А.**

Программа по предмету «История искусств» включает основные этапы истории и ориентирована на предпрофессиональную ориентацию учащихся с 1 по 5 классы.

Преподавание истории изобразительного искусства в художественной школе направлено на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения, учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

Программа включает основные разделы из истории западно - европейского, русского искусства и искусства советского периода, искусства Китая, Японии, Африки, Америки.

Основная учебная задача - развитие художественного восприятия у учащихся. Решая эту задачу, преподаватель обязан заботиться об общей гуманитарной и художественной эрудиции своих питомцев. Особо следует сформировать оптимальный уровень личного отношения к произведению искусства, который предполагает понимание общественного значения данного произведения, объективную и самостоятельную оценку авторской позиции, активную связь содержания искусства с собственным жизненным опытом.

Хореографическое отделение

Рабочие образовательные программы по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» Составитель: Зайцева И.А.

В данных программах отражены задачи обучения на каждый год, перечень разучиваемых движений и теоретические вопросы.

Программа каждого предмета включает задачи по годам обучения, намечает объём материала, который может использоваться педагогом с учётом состава класса, физических данных и возможностей учащихся.

Программа определяет основной подход к предмету в условиях хореографического отделения, опирается на уже полученные ранее навыки при изучении предмета классический танец, знакомит с танцевальными особенностями разных народов.

Рабочая образовательная программа по предмету «История хореографического искусства» (Беседы о хореографии) Составитель: Зайцева И.А.

Данная программа определяет основной круг вопросов для изучения: основные понятия, объём и последовательность изучаемого материала. Программа состоит из трёх разделов: зарубежный, русский, советский и современный балетный театр (учитывая развитие хореографии на данный момент). Предусмотрена возможность использования видеоматериала.