

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №3»

СОГЛАСОВАНО:
с Педагогическим советом
от « 01 » сентября 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУДО «ДШИ №3»
О.А. Александрова
Приказ №31/П от «01» сентября 2022г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств №3»

на период 2022 –2023 учебного года

г.о.Воскресенск
2022 г.

Паспорт программы

Наименование Программы	Образовательная Программа МУДО «ДШИ №3» на 2022-2023 учебный год
Основание для разработки Программы	<p>-Закон РФ «Об образовании»</p> <p>-Типовое положение «Об образовательном учреждении дополнительного образования детей».</p> <p>- Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4)</p> <p>- Типовые учебные планы детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. №242</p> <p>- Учебные планы Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.</p> <p>- Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств</p>
Разработчик Программы	МУДО «ДШИ №3»
Исполнитель Программы	Педагогический коллектив МУДО «ДШИ №3»
Сроки исполнения Программы	2022-2023 учебный Год.
Цель Программы	Создание условий и механизмов развития обучающихся в соответствии с учебным планом 2022- 2023 учебный год
Основные задачи Программы	<p>- реализация инновационных преобразований в образовании, достижения современного качества образования, соответствие уровня образования актуальным запросом общества и государства.</p> <p>- обеспечение доступности образовательных услуг.</p> <p>- использование ресурсов дополнительного образования для расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала Личности.</p> <p>- выявление и работа с одаренными детьми.</p>
Ожидаемые	Внедрение новых моделей обучения с целью повышения

результаты программы	результатов образования Повышение мотивации обучения. - Воспитание эстетических, морально-нравственных качеств личности, чести и достоинства гражданина России, любви к прекрасному.
Система организации Управления и контроля за исполнением Программы	Управление и контроль за реализацией Программы осуществляется администрацией «ДШИ №3»: директором, его заместителями. Программа реализуется через систему планирования деятельности учебно-воспитательного процесса. Исполнители мероприятий определяются в соответствии с годовым планом работы школы и представляют отчеты администрации школы до 15 июня текущего учебного года.
Основные разделы Программы	1. Характеристика школы 2. Приоритетные направления 3. Цели 4. Задачи 5. Принципы образовательной политики 6. Содержание образовательного процесса 7. Регламентация учебного процесса 8. Модель выпускника

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ

Информационная справка

Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» (сокращенно – МУДО «ДШИ №3») является юридическим лицом, некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств. Учреждение обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием. Юридический и фактический адрес: 140224, Московская область, г. Воскресенск, ул. Андреса, д.42

Учредитель: муниципальное образование городской округ Воскресенск Московской области.

Директор: Александрова Ольга Юрьевна, высшая квалификационная категория.

Учреждение действует в соответствии с Уставом, утвержденным постановлением Администрации городского округа от 28.02.2020 г. №738.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 50 Л 01 № 0005860 от 21.07.2015 года, регистрационный № 73979.

Контактная информация: телефон 8 (496) 4459007, e-mail: vosk_mudo_3@mosreg.ru; dshi3@mail.ru; сайт: <http://дши3.рф>

Режим работы учреждения с 08.00 часов до 20.00 часов (понедельник-суббота).

Кадровый состав

В Школе работает инициативный, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, способный на качественном уровне выполнять поставленные задачи:

- проводить учебные занятия в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ведению образовательного процесса: грамотно, содержательно, интересно;
- использовать современные методики, педагогические приемы, разнообразные учебные программы.

В школе постоянно совершенствуется методическая работа:

- ведется работа над разработкой учебных методических пособий, рефератов;
- разрабатываются и совершенствуются учебные программы, учебная документация;
- Школа оказывает методическую помощь ДШИ и ДХШ г.о.Воскресенск и Московской области
- с целью обмена педагогическим опытом проводит на своей базе «Мастер-классы».

Коллектив Школы постоянно повышает уровень профессионального мастерства на курсах повышения квалификации. Школа имеет Собственные методические разработки и интересный опыт работы. Более опытные преподаватели всегда помогают молодым специалистам, в школе существует преемственность поколений.

В «ДШИ №3» работает 30 преподавателей, из них 8 человек работает по совместительству.

Из них:

С высшим образованием: 14

Со средним образованием. 16

Из них:

С высшей категорией: 18

С первой категорией: 6

Творческие достижения учащихся школ

Участие «Детской школы искусств №3» в конкурсах различного уровня за 2021-2022 учебный год. Всего - 335; из них:

Международного уровня - 18;

Российского уровня - 152;

Областного уровня - 9;

Межзонального уровня - 38;

Окружного – 28.

Инновационная деятельность

В школе ведется работа по внедрению в образовательный процесс инновационных технологий.

Преподаватели теоретических дисциплин Суханова Татьяна Семеновна и Выговская Ольга Васильевна в качестве эксперимента проводят совместную подготовку музыкальных спектаклей и иных мероприятий с другими учреждениями г.о.Воскресенск: МУ «Концертно-выставочный зал», Дворцом культуры «Юбилейный», ГАУ СПО МО «1-й Московский областной музыкальный колледж» г.Коломна. С этими учреждениями заключен договор о сотрудничестве. Ученики ДШИ №3 выступали с авторскими спектаклями и концертами в перечисленных учреждениях.

Преподаватели и учащиеся класса изобразительного искусства проводят Воскресенские городские выставки и флешмобы в МУ «Усадьба Кривякино».

За последние несколько лет на базе ДШИ №3 открылись новые отделения и направления:

- **Рисование песком на стекле или «Песочная анимация»;**
- **Группа изучения английского языка для детей от 4 до 12 лет;**
- **«Изготовление Авторской куклы и куклы Тильды» для взрослых;**
- **Фольклорное вокальное отделение;**
- **Класс компьютерной музыки;**
- **Театральное отделение для детей;**
- **Группа эстетического развития для детей от 2-х до 6-ти лет;**
- **Группа дошкольного художественного развития «Волшебная кисточка» с внедрением множества современных техник изобразительности;**
- **Эстрадная вокально-танцевальная группа «муРАШки»;**
- **Танцевальная студия «Pas De DANCE» - стретчинг для девушек и женщин от 16 до 65 лет;**
- **Танцевальная студия «Kids DANCE» для детей от 2 до 6 лет.**

Например, результатом введения курсов «Песочного шоу» также явилась большая наполняемость зрительных залов (самые яркие анимации включаются, например, в программы отчетных концертов школы). Преподаватели дают мастер-классы в других образовательных учреждениях, в детских садах, в детских домах Воскресенска, тем самым обеспечивая рекламу и растущую популярность ДШИ №3. Зрелищность и необычность процесса воодушевляет пройти этот курс и взрослых, и детей. Для рисования требуется специальный стол с подсветкой и песок. На глазах у зрителей одна картинка тут же сменяет другую, как будто «произрастая» из предыдущей. И художнику нужно быть крайне осторожным и «чувствовать» песок, чтобы нечаянным движением не испортить видеоряд.

Привлечение большего числа учащихся диктует необходимость создания новых образовательных программ, внедрения инновационных технологий.

В связи с этим планируется **открытие коммерческих отделений для детей и взрослых:**

- **Курсы танца живота, обучение восточным танцам;**
- **Гончарное ремесло** (обработка через обжигание глины для превращения её в предметы домашнего обихода и различные украшения, то есть керамика).
- **Курсы актерского мастерства и ораторского искусства** для взрослых (обучение основам актерского мастерства, умению раскрепощаться, сценической речи, пластике, тренинг риторики, постановка голоса);
- **Курсы фотографии, Фризлайн** (фотографирование нарисованных светом объектов и абстракций, фото с помощью разных источников света: свечек, фонариков, лазерных указок, ночников, прожекторов, зажигалок);
- **Музыкальная школа для взрослых** (индивидуальная программа занятий и репертуар, обучение вокалу и игре на музыкальных инструментах);
- **Карвинг** (фигурная резка фруктов и овощей, развитие фантазии, получение навыков роскошно сервировать стол);
- **Керамическая флористика** (создание эксклюзивных флористических композиций, развитие мелкой моторики);
- **Курсы аэрографии (Нетрадиционные занятия изобразительным искусством при помощи воздушной кисти airbrush, предназначенной для распыления краски. Создание масштабных картин на кузове машины, бытовой технике, дизайн интерьеров, реставрация старинной мебели).**

Учебно-воспитательная и внешкольная работа

Воспитательная работа охватывает учебную и внеклассную деятельность преподавателей. Центральное место в методической работе школы занимают следующие проблемы:

- Формирование творческих способностей обучающихся в учебной и внеурочной деятельности.
- Развитие и воспитание личности, способной к самообразованию и творчеству. Воспитательные задачи включены в общий план деятельности образовательного учреждения и в планы работы и реализуются в процессе учебных занятий, промежуточной и итоговой аттестации.
 - Система оценивания знаний;
 - Школа, самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося.
 - В школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации: пятибалльная, зачетная, контрольные и открытые уроки. Ответственность за ликвидацию обучающимися академических задолженностей в течение следующего учебного года возлагается на их родителей. Обучающиеся, не

освоившие общеобразовательную программу предыдущего года, к обучению не допускаются.

- Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами Школы.

- Для полноценного обеспечения учебно-воспитательного процесса и усвоения учащимися учебного материала в Школе в соответствии с учебными планами и программами установлены следующие виды деятельности: групповые и индивидуальные занятия с преподавателем, предусмотренные учебным планом и программами контрольные мероприятия (различные виды контрольных уроков, зачеты, академические мероприятия, экзамены, просмотры).

- Отчетные концерты, классные собрания-концерты, шефские выступления в школах, детских садах, в учреждениях, на предприятиях.

- Посещение театров, концертов, выставок, встречи с представителями творческой интеллигенции.

- Состояние учебно-методического обеспечения.

С целью совершенствования учебного процесса, в школе ведется следующая методическая работа:

- Изучены типовые учебные планы, разработаны адаптированные и модифицированные, авторские программы по всем направлениям обучения.

- Создан методический фонд специальной и методической литературы, учебных программ по всем направлениям, учебно-наглядные пособия, раздаточный материал.

- Разработаны и используются в образовательном процессе методические пособия, рефераты.

- Широко используется аудио-, видео-техника, аудиовизуальная аппаратура, интернет.

2. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

1. Позиционирование «Детской школы искусств №3» как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Воскресенск;

2. Создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;

3. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

4. Расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г.о. Воскресенск для создания единого культурно-образовательного пространства.

3. ЦЕЛИ

1. Обеспечение необходимых условий для развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте от 2 до 18 лет;
2. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей и повышение качества организации культурного досуга жителей г.о. Воскресенск через организацию выставочной и концертной деятельности учащихся «Детской школы искусств №3»;
3. Приобщение учащихся школы к мировой и национальной культуре;
4. Создание в городском округе Воскресенск единого открытого культурного и информационного пространства;
5. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально одаренных детей и подростков.

4. ЗАДАЧИ

Доминантной педагогической установкой в реализации в образовательной программе Дифференцированного индивидуального подхода к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности, В №Детской школе искусств №3» она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов художественного образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства. Организация учебного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

5. ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

1. Принцип развития (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности).
2. Принцип гуманитаризации (усиление гуманитарной направленности художественно-эстетического цикла, влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка).

3. Принцип целостности образа мира (осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями).

4. Принцип культуурообразности (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов).

6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Содержание учебно-воспитательного процесса в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно на основе рекомендованных учебных планов и образовательных программ.

2. Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися общего музыкального и художественного образования.

3. Школа реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства и дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности, содержание которых определяется образовательными программами разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно.

4. Организация образовательного процесса в Школе регламентируется учебными планами, Годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой по согласованию с МУ «Управление культуры» Администрации г.о. Воскресенск.

5. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются Школой в соответствии с примерными учебными планами и программами дисциплин, разработанными и рекомендованными Министерством культуры России и Московской области. Организация учебного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Образовательный процесс оснащён программами следующих видов и уровней:

- * общеэстетические (раннего музыкального образования);
- * общего художественно-эстетического образования;
- * предпрофессиональной подготовки;
- * общеразвивающего образования.

Каждый обучающийся осваивает не менее 4 предметов. Основные образовательные программы рассчитаны на 3- 8 лет обучения. В ходе освоения дополнительных программ обязательна промежуточная аттестация обучающихся и итоговая аттестация выпускников (контрольные уроки, академические концерты, экзамены, отчетные концерты и др.). Обучение в «ДШИ №3» проводится согласно программам, рекомендованным Министерством культуры РФ; по авторским

программам, утверждённым Научно-методическим центром Министерства культуры Московской области, а также по рабочим программам, разработанным на основе типовых программ и утвержденных Педсоветом. Занятия проходят по государственным и индивидуальным учебным планам. В ДШИ реализуются следующие программы:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- Общеразвивающие программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Образовательные программы рассчитаны на восьмилетнее, пятилетнее, четырехлетнее или трехлетнее образование. В настоящее время в ДШИ ведётся подготовка учащихся по следующим направлениям:

1. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- фортепиано,
- баян,
- гитара,
- скрипка,
- флейта,
- хоровое отделение.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства «Живопись».

3. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства.

4. Общеразвивающие программы в области искусств:

- фортепиано,
- струнно-смычковые инструменты,
- гитара,- народные инструменты (баян, аккордеон),
- духовые инструменты (флейта),
- вокал,
- художественное отделение: декоративно-прикладное искусство,
- хореографическое искусство.

Организация образовательного процесса в школе строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с уровнями дополнительных образовательных программ двух ступеней образования. Сроки обучения определяются в соответствии с учебными планами и программами по каждому виду искусства, музыкальному инструменту или группе инструментов.

Контингент учащихся в «ДШИ №3»

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах муниципального задания

- Прием в школу осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составляемым и утверждаемым Школой на основании контрольных цифр, устанавливаемых Школе Учредителем,

- Правом поступления в школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

- Для поступающих в Школу производится проверка способностей в области данного вида искусства.

- Порядок и сроки проведения Приемных просмотров, требования к поступающим определяются Педагогическим Советом Школы.

- Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и программами.» Возраст поступающих в школу 6,5-8 лет со сроком обучения 8(9) лет и 9-12 лет со сроком обучения 5(6) лет. В отдельных случаях, на основании решения Педагогического Совета Школы, в порядке исключения допускаются отступления от установленных возрастных ограничений.

Режим работы школы

- Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года - 31 мая.
- Продолжительность учебного года - 33-34 недели.
- Школа работает шесть дней в неделю. Воскресенье – выходной.
- В Школе установлен следующий режим занятий учащихся:
 - предельная дневная учебная нагрузка учащихся - 4 часа.
 - время начала и окончания занятий в Школе с 8.00 до 20.00 часов согласно режима сменности обучения учащихся в общеобразовательной школе.
 - каникулярное время в Школе соответствует каникулярному времени в общеобразовательной школе.
 - продолжительность урока — 30 минут для 1-2 классов, 45 минут для остальных классов, перерыв между занятиями 10 минут.

7. РЕГЛАМЕНТАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный процесс в школе регламентируется Учебным планом. Учебный план Школы является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей:

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы. Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерными планами, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. № 242 “Типовые учебные планы”, Учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №16 и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Минкультуры России РФ от 21.11.2013 г. №191-01 - 39/06-ГИ.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует. Учебный план Школы - комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального, художественного видов искусств, В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (3-4, 5-6 или 8-9 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен прием в школу, как правило, детей от 6,5 лет.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (9 класс по 8-летней образовательной программе и 6 класс по 5 -летней образовательной программе). В 9 (6) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях, но не более 20% количества выпускников. Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов. План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором и согласовывается с Управлением культуры. Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3-4-летние, 5-6-летние и 8-9-летние. Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов

Фортепиано	8 (9) лет
Народные инструменты	5 (6) и 8 (9) лет
Струнные инструменты	8 (9) лет
Духовые инструменты	8 (9) лет
Изобразительное искусство	8 (9) лет
Хореографическое искусство	8 (9) лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств

Фортепиано	4 года
Скрипка, виолончель	4 года
Баян, аккордеон	4 года
гитара	4 года
Флейта	4 года
Хоровое пение	4 года
Хореографическое искусство	4 года
Изобразительное искусство	4 года

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 30- 45 минут. Деление классов на младшие и старшие продиктовано только учебными задачами и не имеет отношения к вопросам исчисления заработной платы. Вопрос заработной платы регулируется соответствующими нормативными правовыми актами. Количественный состав групп - в среднем 10 человек. Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом. Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению школы.

8. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ

Модель выпускника «ДШИ №3» рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое. Модель как некий идеальный образ, с одной стороны, является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой - определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы. Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования. Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности.

Ученик - как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтений с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изучение знания в практической деятельности;
- способы сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства:

- владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений и навыков, необходимыми в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях;
- умеет самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- владеет навыками чтения с листа, аккомпанемента, подбора по слуху и применяет их в концертной практике;
- имеет уровень функциональной грамотности;
- способен использовать полученные знания в практической деятельности;
- владеет навыками сочинения и импровизации и использует их в различных видах деятельности;
- способен к коллективной творческой деятельности, умеет сочетать различные виды деятельности и применяет их во внеклассных мероприятиях;
- умеет осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий, обладает чувством социальной ответственности;
- способен к жизненному самоопределению, может адаптироваться в современных социальных условиях;
- обладает психологической устойчивостью, волевыми и эмоциональными качествами;
- знает свои гражданские права, умеет их реализовывать, уважает своё и чужое достоинство, собственный труд и труд других людей;
- ведёт здоровый образ жизни.

Модель выпускника художественного и хореографического отделения

- владеет знаниями основных художественных и хореографических школ, исторических периодов развития изобразительного и хореографического искусства в связи с другими видами искусств;
- владеет знаниями профессиональной терминологии, основных работ мастеров хореографического и изобразительного искусства;
- владеет знаниями закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка (или танца), их изобразительно-выразительные возможности;
- демонстрирует навыки последовательного осуществления работы по композиции (импровизации);
- демонстрирует наличие кругозора в области хореографического или изобразительного искусства.

Учебные планы