

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
*«Детская школа искусств №3»*

**СОГЛАСОВАНО:**

с Педагогическим советом  
от « 01 » сентября 2022 г.



**ПТВЕРЖДАЮ:**

Директор МУДО «ДШИ №3»  
О.Ю. Александрова  
Приказ №31/П от « 01 » сентября 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**по учебному предмету  
«Ансамбль»**

***Срок обучения: 4 года***

г. о. Воскресенск

Разработчик: Валенкова Е. Н. – преподаватель Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3»

**Рецензент:** председатель Методического совета МУДО «Детская школа искусств №3» Сметухина И. В.

# Структура программы учебного предмета

## **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

## **II. Содержание учебного предмета**

## **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

## **VI. Примерный репертуарный список**

## **VII. Список литературы и средств обучения**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01 -39/06-ГИ.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области фольклорного искусства, относится к предметной области исполнительской подготовки и способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Целевая направленность программы «Вокальный ансамбль» - художественно-эстетическое образование и духовно-нравственное развитие учащихся на основе фольклорно-песенного материала. Являясь частью комплекса предметов дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», она находится в непосредственной связи с такими предметами как «Фольклорный ансамбль», «Народный вокал», «Фольклорная хореография», «Сольфеджио и теория музыки» и др.

Детский музыкальный фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения - это оригинальный и многообразный пласт музыкального народного творчества, богатейшей песенной культуры. Через музыкальный фольклор (песни, игры, потешки, прибаутки) ребенок познает окружающий мир, развивается физически и духовно, овладевает родным языком, осваивает навыки музыкального интонирования.

Данная программа решает следующие задачи:

- Создание условий для становления гражданских позиций личности.
- Развитие национального самосознания личности, как проявление общечеловеческих ценностей.
- Включение учащегося в такую систему деятельности и отношений, которая обогащает их положительный опыт.

В основу обучения учащихся младшего школьного возраста положены педагогические принципы:

1. **Гуманизация** обучения, стоящая на том, что каждая личность неповторима, каждый ребенок - чудо!

2. **Интеграция** различных видов искусства: музыки, хореографии, народного театра, фольклорных игр и др.

3. Широкое привлечение игровых технологий, интереса, как факторов педагогической свободы обучения.

В программе предусмотрены различные виды деятельности:

- игра;
- беседа;
- прослушивание традиционного, песенного материала различных жанров и региональных стилей;
- пение;
- игра на музыкально-шумовых инструментах;
- освоение элементов народного танца;
- театрализация игровых песен;
- посещение выставок, музеев, концертов;
- участие в концертной деятельности с целью пропаганды народного творчества.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы «Фольклорный ансамбль» составляет 4 года.

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы «Фольклорный ансамбль» 6 – 14 лет.

#### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу 1 раз в неделю.

#### ***Цель и задачи учебного предмета***

*Цель:*

Формирование знаний, умений и навыков в области народной песенной традиции

*Задачи:*

##### **Образовательные:**

- освоение народной манеры пения;
- изучение и освоение традиционного песенного фольклора малыми ансамблями (дуэт, трио);
- развитие музыкального слуха, ритма и движения;
- координация пения и движения.

##### **Воспитательные:**

- расширение кругозора: изучение и освоение традиций, обрядов и обычаев родного края;

- воспитание любви и уважения к традициям своей Родины и других народов.

### **Развивающие:**

- развитие творческо - исполнительских навыков и умений учащихся на фольклорно-песенном материале на основе форм малого ансамбля (дуэт, трио);
- развитие сценического мастерства средствами малых ансамблевых форм.

### **Структура программы учебного предмета**

Структура программы отражает все аспекты работы преподавателя с учеником и содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
- В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

- Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (освоение вокальных упражнений, распевов и фольклорно-песенного материала);
- игровой.

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

#### Средства, необходимые для реализации программы

- *Дидактические:*
- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

#### *Материально-технические:*

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- необходимое оборудование для работы с фольклорно-песенным материалом;
- учебная мебель;
- видеомэгагнитофон, DVD;

- проектор и экран;
- слайды, диски;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- видеотека;
- наличие сети Интернет;
- материальная база для создания слайдов, дисков, видеороликов;
- школьная библиотека.
- 

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1-й год обучения**

#### **1. Начальные вокально-ансамблевые навыки.**

Участники должны стоять так, чтобы видеть друг друга и синхронизировать свои действия. Дыхательная гимнастика по А. Стрельниковой. Она помогает вырабатывает общий темпо-ритм дыхательных движений. Развитие чувства ритма: совместное прохлопывание и протопывание ритмических рисунков. Речепевческие упражнения на развитие навыков правильной синхронной артикуляции. Мелодекламация скороговорок и песенных текстов с различной эмоциональной окраской (дразня, смеясь, жалея, плача и т.п.).

#### **2. Работа над ансамблевым строем.**

Выравнивание тембра голоса всех участников ансамбля. Вокальные упражнения на припевание друг к другу. Пение в унисон, выстраивание унисонов. Развитие слухового самоконтроля за чистотой интонации.

#### **3. Подготовка концертных номеров.**

Освоение узкообъемных по диапазону одноголосных жанров детского фольклора (прибауток, дразнилок, считалок, потешек, календарных закличек). Подготовка учащихся к выступлению в концертных программах и конкурсах.

### **2 год обучения**

#### **1. Развитие базовых вокально-ансамблевых навыков.**

Развитие взаимодействия участников ансамбля при пении, синхронизация дыхания, артикуляции, темпо-ритма, контроль звуковысотности. Мелодекламация скороговорок и песенных текстов с различной ярко выраженной эмоциональной окраской. Игра на шумовых традиционных музыкальных инструментах, ритмический ансамбль.

## **2. Работа над ансамблевым строем.**

Освоение пения на два голоса (гетерофония). Выстраивание унисонов и интервалов. Двухголосные вокальные упражнения и распевки на развитие гармонического слуха.

## **3. Подготовка концертных номеров.**

Освоение двухголосных (гетерофония) потешек, колыбельных, календарных шуточных и игровых песен в диапазоне чистой квинты с не очень длинными фразами. Подготовка учащихся к выступлению в концертных программах и конкурсах.

### **3 год обучения.**

#### **1. Закрепление базовых вокально-ансамблевых навыков.**

Свободное взаимодействие участников ансамбля при пении, доведение синхронизации дыхания, артикуляции, темпо-ритма до автоматизма. Мелодекламация скороговорок и песенных текстов с различной ярко выраженной эмоциональной окраской. Игра на шумовых традиционных музыкальных инструментах, ритмический ансамбль.

#### **2. Певческое дыхание в ансамбле.**

Развитие навыков рационального дыхания при пении. Освоение цепного дыхания в ансамблевом пении. Координация дыхания и звукообразования. Тренинг дыхательного аппарата. Развитие объема легких, продолжительности певческого выдоха, выносливости дыхательного аппарата. Включение в репертуар песен с движением.

#### **3. Работа над ансамблевым строем.**

Освоение двухголосных (терцовая втора) песен. Выстраивание унисонов и интервалов. Работа над координацией слуха и голоса. Двухголосные вокальные упражнения и распевки на развитие гармонического слуха. Развитие кантилены звуковедения, певучести голоса.

#### **4. Подготовка концертных номеров.**

Освоение двухголосных (терцовая втора) колыбельных, календарных, строевых и походных, игровых, шуточных, хороводных, хороводно-плясовых, плясовых песен в диапазоне квинты – сексты с включением элементов народной хореографии. Подготовка учащихся к выступлению в концертных программах и конкурсах.

## 4 год обучения

### **1. Вокально-ансамблевая работа**

Совершенствование вокально-ансамблевых исполнительских навыков: цепного дыхания, его рационального и грамотного распределения, освоение двух- трехголосных песен (бурдонное двух- трехголосие, терцовая втора с басом), работа над ансамблевым строем (выстраивание унисонов и созвучий). Освоение пения а'capella,

### **2. Подготовка концертных номеров.**

Освоение колыбельных, календарных, строевых и походных, свадебных (величальных, корительных) игровых, шуточных, хороводных, хороводно-плясовых, плясовых песен в диапазоне сексты с включением элементов народной хореографии и собственного аккомпанимента на шумовых традиционных народных инструментах. Подготовка учащихся к выступлению в концертных программах и конкурсах.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

По результатам первого года обучения учащийся должен уметь:

- взаимодействовать в ансамбле (синхронно брать дыхание, произносить слова, держать общий темпо-ритм);
- исполнять в унисон узкообъемные по диапазону песенные жанры детского фольклора.

По результатам второго года обучения учащийся должен уметь:

- взаимодействовать в ансамбле (синхронно брать дыхание, произносить слова, держать общий темпо-ритм, слышать себя в ансамбле и соотносить свой голос с другими певцами);
- играть в ансамбле на шумовых традиционных народных инструментах;
- исполнять в двухголосные (гетерофония) узкообъемные по диапазону песенные жанры детского фольклора.

По результатам третьего года обучения учащийся должен уметь:

- соблюдать и контролировать базовые ансамблевые навыки (синхронно брать дыхание, произносить слова, держать общий темпо-ритм, слышать себя в ансамбле и соотносить свой голос с другими певцами);
- пользоваться цепным дыханием в ансамбле и грамотно его распределять;
- исполнять двухголосные (терцовая втора) песни в объеме сексты с включением элементов традиционной народной хореографии.

По результатам четвертого года обучения учащийся должен уметь:

- свободно взаимодействовать в ансамбле (синхронно брать дыхание, произносить слова, держать общий темпо-ритм, слышать себя в ансамбле и соотносить свой голос с другими певцами, пользоваться ценным дыханием и грамотно его распределять);

- исполнять двух- трехголосные (бурдонное многоголосие, терцовая втора с басом) песни в объеме сексты с включением элементов традиционной народной хореографии и собственного аккомпанеента на шумовых традиционных народных инструментах.

#### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

##### ***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

1 год обучения - участие в концертах и фольклорных праздниках.

2 год обучения - участие в концертах и фольклорных праздниках, фестивалях, конкурсах.

3 год обучения - участие в концертах и фольклорных праздниках, фестивалях, конкурсах.

4 год обучения - участие в концертах и фольклорных праздниках, фестивалях, конкурсах.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки по разделам программы (текущий контроль).

##### ***Критерии оценки***

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (хорошо) - ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен,

неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Предложенная система оценивания носит рекомендательный характер, разрабатывается и утверждаются образовательной организацией, реализующей программу, самостоятельно.

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации преподавателям***

Задача каждого урока - формирование слухового и вокального восприятия песенной русской традиции.

Очень важно создать на подобных уроках творческую атмосферу, в которой дети чувствовали бы себя свободно и раскованно, смогли проявить свои возможности и способности, свои знания и умения.

Создание ситуаций успеха на занятиях по данной программе является одним из основных методов воздействия на эмоциональную сферу детей. Для создания таких ситуаций лучше всего применять игровые методы и формы работы с детьми. Через игру ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и ощущения доступности самого учебного процесса, который должен быть направлен на формирование:

- чистой вокальной интонации;
- открытого звучания певческого аппарата
- умения петь в унисон и на голоса, держать свой голос в ансамбле;
- ассоциативного и образного мышления;
- творческой фантазии и воображения;
- внимания и памяти;
- партнерских отношений в группе;
- самодисциплины, умения организовать себя и свое время;
- чувства ответственности;
- коммуникабельности;
- трудолюбия;
- активности.

Для лучшего усвоения материала объяснения могут сопровождаться слайд-иллюстрациями, видеозаписями с фрагментами традиционных народных обрядов и праздников, аудиозаписями лучших песенных образцов, применением информационных технологий.

*Рекомендации по выполнению домашних заданий и внеаудиторной работы.*

Формы внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;

- просмотры видеоматериалов;
- посещение учреждений культуры - театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев;
- участие в творческих и культурно-просветительских, благотворительных мероприятиях проводимых образовательной организацией, реализующей программу.
- участие в городских, областных, региональных фестивалях, конкурсах

## **VI. ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК**

### **1 класс**

1. Дразнилка Костромской обл. «Уж ты, Коля – Николай»
2. Закличка «Божия коровка»
3. Закличка «Дождик»
4. Закличка «Радуга – дуга»
5. Закличка «Улитка»
6. Закличка «Гром гремучий»
7. Календарная Вологодской обл. «Батюшка Егорий»
8. Календарная Вологодской обл. «Гори, гори ясно»
9. Календарная Вологодской обл. «Солнышко, солнышко»
10. Календарная Вологодской обл. «Ты прощай, прощай, Масленка»
11. Календарная «Жаварата»
12. Календарная Ивановской обл. «Осень, осень»
13. Календарная Калужской обл. «Серпы золотые»
14. Календарная Калужской обл. «Широкая Масленица»
15. Календарная Курской обл. «Весна – красна»
16. Календарная Московской обл. «Грачи летят»
17. Календарная Новосибирской обл. «Жаворонушки»
18. Календарная Новосибирской обл. «Чу-виль-виль-виль»
19. Календарная «Солнышко-ведрышко»
20. Календарная Смоленской обл. «Гуси, га!»
21. Календарная Смоленской обл. «Кулик – самород»»
22. Календарная Смоленской обл. «Солнце, солнце – колесо»
23. Календарная Смоленской обл. «Иди, Дуня, на базар»
24. Календарная Псковской обл. «Жаворонки, прилетите»
25. Календарная Прикамья «Жавороночки»
26. Календарная Тверской обл. «Ходил козел по меже»
27. Колыбельная Белгородской обл. «Ой люлюшки-люлюшки»
28. Колыбельная Московской обл. «А баю, баю, баю»
29. Колыбельная Московской обл. «Баюшки, баюшки»

- 30.Колыбельная Пермской обл. «Люли, люли, люленьки»
- 31.Колядка Белгородской обл. «Поле, ты, поле»
- 32.Колядка Вологодской обл. «Каледа – маледа»
- 33.Колядка Вологодской обл. «Ходит, ходит Каледа»
- 34.Колядка Московской обл. «Авсень, авсень! Пришел авсень!»
- 35.Колядка Московской обл. «Щедрик – ведрик»
- 36.Колядка Новосибирской обл. «Авсень, авсень! Завтра новый день»
- 37.Колядка Новосибирской обл. «Как у дяди Тимофея»
- 38.Колядка Новосибирской обл. «Колида и шла по дорожке»
- 39.Колядка Новосибирской обл. «Коляда – не перепелка»
- 40.Колядка Сумской обл. «Ой чок-чок-чок-чок»
- 41.Колядка Урала «Таусень, таусень»
- 42.Прибаутка «В поле на пригорке»
- 43.Прибаутка «Галки-вороны»
- 44.Прибаутка «Зайчик, ты зайчик»
- 45.Прибаутка Московской обл. «Коза – дреза»
- 46.Прибаутка «Пастушок»
- 47.Прибаутка «Петя, Петя, петушок»
- 48.Прибаутка Смоленской обл. «Два жадных медвежонка»
- 49.Прибаутка «Совушка – сова»
- 50.Прибаутка «Трах, трах, та-ра-рах»
- 51.Прибаутка «Уж как шла лиса по тропке»
- 52.Прибаутка Ульяновской обл. «Ой ди-ди-ли, ди-ди-ли»
- 53.Потешка Белгородской обл. «Иванушка – рачек»
- 54.Потешка Белгородской обл. «Качережка – дуда»
- 55.Потешка Белгородской обл. «Ай чу-чу-чу-чу-чу, да»
- 56.Потешка Белгородской обл. «Чича, чича, сорока»
- 57.Потешка «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»
- 58.Потешка Белгородской обл. «Тень, тень потетень»
- 59.Потешка Костромской обл. «Воробьяха – барыня»
- 60.Потешка Костромской обл. «Лиса рожью шла»
- 61.Потешка Новосибирской обл. «Был у бабушки козел. Гоп, прыг!»
- 62.Плясовая Белгородской обл. «Возле речки, возле моста»
- 63.Плясовая р.н.п. «Как у наших у ворот»
- 64.Плясовая р.н.п. «Рукавички барановые»
- 65.Считалка «За высокими горами»
- 66.Считалка «Раз, два, три, четыре, пять»
- 67.Считалка «Вышел месяц из тумана»
- 68.Считалка «Суп варили Тобики»

69. Считалка «Ехала белка на тележке»
70. Считалка «Шла кукушка мимо сада»
71. Сказка с напевами «Война грибов»
72. Хороводно-игровая Новосибирской обл. «Заинька во садочке»
73. Шуточная Новосибирской обл. «Купим мы, бабушка, тебе курочку»

## 2 класс

1. Духовный стих «Се ныне радость»
2. Календарная Вологодской обл. «Батюшка Егорий»
3. Календарная Курской обл. «Весну пора звать»
4. Календарная Курской обл. «Весна – красна»
5. Календарная Новосибирской обл. «Под окно идем мы»
6. Календарная Пермской обл. «Пойду млада я на рыночек»
7. Календарная р.н.п. «Ой, кумушки-голубушки, подружки мои»
8. Календарная Смоленской обл. «Нам весну гукать»
9. Календарная Смоленской обл. «Ночь не велика»
10. Колыбельная Белгородской обл. «Ой люлюшки-люлюшки»
11. Колыбельная Волгоградской обл. «Не шумите сосны»
12. Колыбельная Московской обл. «Баю-баюшки-баю»
13. Колыбельная Нижней Тунгуски «Старик – Бабай»
14. Колыбельная Пензенской обл. «Ой, коты, коты, коты»
15. Колядка Белгородской обл. «Коляда – не перепелка»
16. Колядка Белгородской обл. «Щедрики – ведрики»»
17. Колядка Вологодской обл. «Бласлови, хозяйюшка»
18. Колядка Московской обл. «Куледушка – маледушка»
19. Колядка Московской обл. «Колядки, колядки, собрались ребятки»
20. Колядка «Коляда – маляда»
21. Колядка Пензенской обл. «Таусень, посею я маку»
22. Колядка «Тауси – мауси»
23. Потешка Белгородской обл. «Ай, чу-чу»
24. Потешка «Уж и где же это видано»
25. Прибаутка «Пастушок»
26. Плясовая Пензенской обл. «В огороде бел козел»
27. Плясовая Московской обл. «Ты не стой, не стой колодец»
28. Сказка с напевами «Заячья шубка»
29. Сказка с напевами «Кот, кочеток и лиса»
30. Сказка с напевами Костромской обл. «Лиса и куры»
31. Хороводно-плясовая Новосибирской обл. «Я у бабушки жила»
32. Хороводно-плясовая Новосибирской обл. «Летели две птички»
33. Частушки «Ой дули, выгадаули»

- 34.Шуточная Новосибирской обл. «Где это видано»
- 35.Шуточная Новосибирской обл. «Как у бабашки козел»
- 36.Шуточная Новосибирской обл. «Ой, хонька – махонька моя»
- 37.Шуточная Поозерья «Жила – была курочка»
- 38.Шуточная р.н.п. «Где ж ты был мой, черный баран»
- 39.Шуточная р.н.п. «Курица мохнонога»

### 3 класс

1. Игровая Московской обл. «Было у матушки двенадцать дочерей»
2. Календарная Липецкой обл. «Вы сороки, живаронаки»
3. Календарная Московской обл «Зимушка, зимушка»
4. Календарная Московской обл. «Ли колодезя, ли студенага»»
5. Календарная Московской обл. «Масленица»
6. Календарная Московской обл. «На белой березе русалки сидели»
7. Календарная Московской обл. «Ой весна – красна, теплая летичка»
8. Календарная «Крестики – жавароначки»
9. Календарная Курской обл. «Весна, весна»
- 10.Календарная Новосибирской обл. «Ой, Масленица, покажися»
- 11.Календарная Псковской обл. «На Егорья вам»
- 12.Календарная Смоленской обл. «А мы Масленцу дожидали»
- 13.Календарная Смоленской обл. «А весна, весна»
- 14.Календарная Смоленской обл. «Ай ,жавороночки»
- 15.Календарная Смоленской обл. «Как на масленой неделе»
- 16.Календарная Смоленской обл. «Ой, Масленица, протянись»
- 17.Колыбельная Московской обл. «Колыбелька скрип, скрип»
- 18.Колядка Белгородской обл. «Авсень – по проулочку»
- 19.Колядка Новосибирской обл. «Ой ты, пан Иван»
- 20.Колядка Смоленской обл. «Пошла Коляда»
- 21.Потешка Псковской обл. «Была у нас Дуня»
- 22.Потешка «Ти-та-ту-та, ти-та-та, вышла кошка за кота»
- 23.Плясовая Белгородской обл. «За речкой , за рекою»
- 24.Плясовая Новосибирской обл. «Все двору»
- 25.Плясовая Новосибирской обл. «Синтитюриха»
- 26.Плясовая Пензенской обл. «Как на дубчике»
- 27.Плясовая р.н.п. «Подай балалайку»
- 28.Походная Кубанских казаков «Да в саду дерево цветет»
- 29.Р.н.п. «Как за двором, за двором»
- 30.Хороводная Курской обл. «Ой вы ветры ветерочки»
- 31.Хороводно-плясовая « В хороводе были мы»
- 32.Хороводно-плясовая Московской обл. «Выходила, выходила молода»

- 33.Хороводно-плясовая Пензенской обл. «Как за двором, за двором»
- 34.Частушки «Чеботуха»
- 35.Шуточная Владимирской обл. «Вот летел наш комарище»
- 36.Шуточная р.н.п. «Журавель»
- 37.Шуточная р.н.п. «Сговор совы»
- 38.Шуточная Самарской обл. «А я в лесе был»

#### 4 класс

1. Военно-бытовая кубанских казаков «Йхав козак за Кубань»
2. Духовный стих «Житие Алексеево»
3. Игровая Новосибирской обл. «Посеяли девки лен»
4. Казачья строевая «За Уралом, за рекой»
5. Календарная Владимирской обл. «Старенький дедка»
6. Календарная Костромской обл. «Уж вы пташечки-щебетушечки»
7. Календарная Московской обл. «Ой ты, зимушка – сударушка»
8. Календарная Новосибирской обл. «Подай, Божа, ключик»
9. Календарная Псковской обл. «Святой Егорий»
- 10.Календарная Рязанской обл. «Уж вы жавранки»
- 11.Календарная Смоленской обл. «Благослови, Матя»
- 12.Календарная Смоленской обл. «Купала, купала»
- 13.Календарная Смоленской обл. «Ну, и рано»
- 14.Календарная Смоленской обл. «Пойдемте, девочки»
- 15.Календарная Ставропольского края «Весна – красна»
- 16.Колядка Новосибирской обл. «Баусень»
- 17.Муз. В. Горячих, сл. Анс. «Колокольчик» - «Поиграйк-ка, дудочка»
- 18.Плясовая р.н.п. «По горам, по долам»
- 19.Р.н.п. «Пойду ль, выйду ль я»
- 20.Северная былина-скоморошина «Кто у нас на море хозяин»
- 21.Частушки «Барыня»
- 22.Частушки-нескладушки «Вы послушайте ребята»
- 23.Хороводная Московской обл. «Выходила молода»
- 24.Шуточная р.н.п. «Блины»
- 25.Шуточная р.н.п. «Вот задумал комарик жениться»
- 26.Шуточная Московской обл. «Долговязый журавель»
- 27.Шуточная Московской обл. «Как во поле калина»
- 28.Шуточная Московской обл. «Кукареку, петушок, кукареку»
- 29.Шуточная Новосибирской обл. «Комар шуточку шутил»
- 30.Шуточная р.н.п. «Жила была Дуня»

## VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### Литература

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2000
2. Дети и традиционная культура. - Вып.2. НИПКипРО. Школа русской традиционной культуры ДДТ Центрального района.
3. Картавцева М.Т. Концепция школы русского фольклора. - М.; 2001
4. Науменко Г.М. Фольклорный праздник.
5. Науменко Г.М. Фольклорная азбука.
6. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. - М.; 1981

### Научно-методическая литература:

1. Актуальные проблемы художественного воспитания детей. - М., 1983
2. Алексеев Э. Фольклор в контексте современной культуры. - М., 1988
3. Аникеева З.П. Воспитание игрой. - М., 1987
4. Аникин В.П. Детский фольклор. Русское народное поэтическое творчество. - Л.; 5. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1971
6. Богоявленская Л.Б. Пути к творчеству. - М., 1981
7. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. - М.: Педагогика, 1988
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988
9. Виноградов Г. Русский детский фольклор. Кн.1.- Иркутск, 1930.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.; 1930
11. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка. - М.; 1966
12. Детский фольклор: Примерная программа для фольклорных и этнографических кружков. - М.: ВНМЦ, 1987
13. Детские фольклорные школы. Проблемы, опыт, перспективы. - М., 1999
14. Картавцева М.Т. Развитие творческих навыков на уроках сольфеджио. - М.: Музыка, 1978
15. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981
16. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. /Сибирский фольклор/. Вып.2. - Новосибирск, 1971
17. Покровский Д.В. Фольклор и музыкальное восприятие /Восприятие музыки/ Сост. В.Н.Максимов. - М.: Музыка, 1980
18. Попова Т.В. Основы русской народной музыки. - М.: Музыка, 1974
19. Роль искусства в развитии способностей школьников: Сборник. - М.,1985
20. Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. - М. - Л., 1973
21. Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте. - М.: Наука, 1984

22. Шатковский Г. На пути к импровизации /Проблемы развития системы музыкального образования/ - М.: ГМПИ им. Гнесиных, 1986

23. Шуров В.М. Южнорусская песенная традиция: Исследование. - М.: 1987

24. Эльконин Д.В. Психология игры. - М., 1978

### **Репертуарные сборники:**

1. Ты взойди, солнце красное. Репертуарный сборник для фольклорных ансамблей /Составитель О.Гурина/. Новосибирск, 1998

2. Веретёнце: русские народные песни Вологодской обл. Всероссийское хоровое общество. - М., 1985

3. Г.С. Русский детский фольклор. - Иркутск, 1930

4. Гори, гори ясно. Для детских и юношеских ансамблей /Составитель Т.Новикова; Всероссийское музыкальное общество. - М., 1989

5. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры /Составитель Науменко Г./ - М.: Советский композитор, 1977

6. Жаворонушки: - Вып.2. - 1981

7. Жаворонушки. - Вып.3 - 1984

8. Жаворонушки. - Вып.4 - 1986

9. Заплетися, плетень: Русские народные песни и хороводы /Сост.

В.А.Агафонников. - М.: Музыка, 1987

10. Золотые ворота: Игры. Новосибирск - 2002

11. Заинька во садочке. Сост. Л.В.Суровяк. - Новосибирск, 2002

12. Зимние святки. /Сост. Л.К.Королева, И.Н.Некрасова/. Тверь, 1997

13. Круглый год: Русский земледельческий календарь. - М.: Правда, 1991

14. Музыкальный фольклор и дети. /Сост. Щербакова/. - М., 1997

15. Науменко Г.М. Народные праздники. - М., 2001

16. Песенные узоры. Вып. 4. - М.: Музыка, 1990 .

17. Плыла лебедь. Для детских народно-хоровых коллективов /Сост. П.А.Сорокин/; Всероссийское музыкальное общество. - М., 1987

18. Росынька: Песни и игры для фольклорных ансамблей /Сост. Т.Белоконева/; Всероссийское хоровое общество. - М., 1982

19. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. /Сост. М.Забылин/. - М.: 1990

20. Русские народные песни для детей. - Санкт-Петербург, 1999

### **Методическая литература**

1. Алянский Ю. «Азбука театра». Ленинград: «Детская литература», 1996

2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957

3. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. «Кукольный сундучок». М., «Белый город», 2004

4. «Всеобщая история театра». М., Эксмо, 2012

5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», М., 1991

5. Дайн Г.Л. «Детский народный календарь. Серия «Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010
6. Дайн Г.Л. «Лоскутные мячики из Хотьково». Сергиев Посад, 2010
7. Дайн Г.Л., Дайн М.Л. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология». Культура и традиции, 2007
8. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., Искусство, 1990
9. Киреева Е.В. История костюма. М., 1976
10. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб, «Паритет», 2003
11. Михеева Л. Русские традиции и праздники. Хрестоматия «Отечество». М., «Дрофа плюс», 2007
12. Никитина А.Б. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. М., Владос, 2001
13. «Русская семья. Традиции и праздники». Под. ред. ТГ.Кислицыной. М., «Белый город», 2008

### **Учебная литература**

1. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995
2. Генералова И.А. 2 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2012
3. Генералова И.А. 3 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2010
4. Генералова И.А. 4 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2012
5. Генералова И.А. 2-4 кл. Театр. Методические рекомендации. М., 2012

### **Средства обучения**

1. Видеоспектакли, детские сказки и фильмы.

2. Интернет-ресурсы.

Знаменитые театры мира: <http://www.diletant.ru/excursions/7551712/>

Знаменитые музеи мира: <http://smallbay.ru/links.html>

Ссылки на театральные ресурсы русского интернета:

<http://artclub.renet.ru/links.htm>

Каталог театральных сайтов России: <http://city-2.narod.ru/ntn/ctg.html>

Сайт Г алина Львовны Дайн <http://knigidain.ru/home.html>

3. Интернет-презентации по тематике разделов.