

Наименование программы	Возраст при поступлении	Срок обучения	Учебные предметы, количество часов в неделю	Направленность программы
ДПОП «Хореографическое творчество»	6,5 -18 лет	8 лет	<p>Хореографическое исполнительство: Танец 1 – 2 кл. – 2 часа; Ритмика 1 – 2 кл. – 2 часа; Гимнастика 1 – 2 кл. – 1 час; Эстрадный танец 3 – 8 кл – 3 часа; Народно-сценический танец 3 – 8 кл – 3 часа; Подготовка концертных номеров 2 – 4 кл. – 2 часа, 5 – 8 3 часа; История хореографического искусства 7 – 8 кл. – 1 час; Вариативная часть Историко – бытовой танец 4 – 6 кл. – 2 часа; 7-8 кл. – 1 час; Основы игры на музыкальном инструменте 1 – 8 кл. – 1 час.</p>	<p>Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства</p>
ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»	6,5 – 18 лет	8 лет	<p>Обязательная часть. Художественное творчество Основы изобразительной грамоты и рисование: 1-3 классы – 2 часа; Прикладное творчество: 1-3 кл. – 2 ч; Лепка: 1-3 кл. – 2 часа; Живопись: 4-8 кл. – 3 часа; Рисунок: 4-6 кл. – 3 ч., 7-8 кл. – 4 ч; Композиция станковая: 4-7 кл. – 2 часа, 8 кл. – 3 часа; История искусств Беседы об искусстве: 1-3 кл. – 1 час; История изобразительного искусства: 4-8 кл. –1 час. Пленэрные занятия Пленэр: 4-8 кл. – 28 часов в год; Вариативная часть Скульптура: 4-6 кл. – 2 ч, 7-8 кл. –1 ч</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на: -выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; -приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p>

<p>ДООП «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка)</p>	<p>6-18 лет</p>	<p>4 года</p>	<p>1. Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, домра, балалайка) 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль</p>	<p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; – приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах народного оркестра, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; – приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; – приобретение детьми опыта творческой деятельности;
<p>Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства</p>	<p>6-18 лет</p>	<p>4 года</p>	<p>Программа содержит предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок - Живопись - Композиция - Скульптура 	<p>Общеразвивающая программа в области изобразительное искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению работ, позволяющих творчески исполнять художественные произведения в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности; - приобретение детьми опыта творческой деятельности.
<p>ДПОП «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка)</p>	<p>6,5-18 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность: 1-4 классы – 2 часа, 7-8 кл. – 2,5 часа; Ансамбль: 4-8 кл. – 1 час; Фортепиано: 4- 7 кл. – 0,5 часа, 8 кл. – 1 час; Хоровой класс: 1-3 кл. – 1 час; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл-1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч. Вариативная часть Коллективное музицирование: 1-3</p>	<p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

			<p>кл. –1 час; Оркестровый класс: 5-8 кл. –2 час; Хоровой класс: 4-8 кл. – 1,5 час;</p>	<p>учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p>
<p>ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»</p>	<p>6,5-18 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Обязательная часть Музыкальное исполнительство Фольклорный ансамбль: 1-4 классы – 4 часа, 5-8 кл. – 5 часов; Музыкальный инструмент: 1- 6 кл. – 1 час, 7 – 8 кл. – 2 часа; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл-1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч. Вариативная часть Фольклорная хореография: 1-8 кл. –1 час; Сольное пение: 1-8 кл. –1 час;</p>	<p>Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p>
<p>ДООП Хореографическое творчество</p>	<p>6-18 лет</p>	<p>4года</p>	<p>Ритмика Гимнастика Основы классического танца Основы народно-сценического танца Подготовка концертных номеров Предмет по выбору (музыкальный инструмент)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства направлена на: -выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства; -приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.</p>
<p>ДПОП Фортепиано</p>	<p>6,5-18 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность и чтение с листа: 1-4 классы – 2 часа, 5-8 кл. – 2,5 часа; Ансамбль: 4-7 кл. – 1 час; Концертмейстерский класс: 7- 8 кл. – 1 час; Хоровой класс: 1-3 кл. – 1 час; 4-8</p>	<p>Творчество – актуальная потребность детства. Все родители хотят, чтобы их дети были гениями. Каждый ребенок одарен своим особым даром и отличается от остальных. Но это не означает, что вы не можете сделать его или ее «мастером на все руки». Фортепиано – это тот ответ, который вы, возможно, искали, чтобы сделать вашего ребенка успешнее как в школе, так и в жизни. Обучение фортепианной игре в музыкальных школах и школах искусств в настоящее время стало доступным всем детям независимо от их</p>

			<p>кл. –1,5 часа; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл.-1 час; 2-8 кл. – 1,5 часа; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч. Вариативная часть Элементарная теория музыки: 8 кл. –1 час; Ансамбль: 1-3 кл. – 1 час; 8 кл. –1 час.</p>	<p>способностей. Правильно поставленное инструментальное обучение определяется кругом задач, связанных, прежде всего с пробуждением глубокого интереса к музыке. Преподавание фортепианной игры должно нацелено на получение разносторонних знаний с одной стороны и формирования умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности детей, с другой стороны.</p>
<p>ДПОП в области музыкального искусства «Гитара»</p>	<p>6,5-18 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность: 1-4 классы – 2 часа, 7-8 кл. – 2,5 часа; Ансамбль: 4-8 кл. – 1 час; Фортепиано: 4- 7 кл. – 0,5 ч, 8кл. – 1ч; Хоровой класс: 1-3 кл. – 1 час; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл.-1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч. Вариативная часть Коллективное музицирование: 1-3 кл. –1 час; Оркестровый класс: 5-8 кл. –2 час; Хоровой класс: 4-8 кл. – 1,5 час;</p>	<p>Программа направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; - приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства; - приобретение детьми опыта творческой деятельности; - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
<p>ДПОП «Духовые и ударные инструменты»</p>	<p>6,5-18 лет</p>	<p>8 лет</p>	<p>Обязательная часть Музыкальное исполнительство Специальность: 1-4 классы – 2 часа, 7-8 кл. – 2,5 часа; Ансамбль: 4-8 кл. – 1 час; Фортепиано: 4- 7 кл. – 0,5 часа, 8 кл. – 1 час;</p>	<p>Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на деревянных и

			<p>Хоровой класс: 1-3 кл. – 1 час; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл.-1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч. Вариативная часть Коллективное музицирование: 1-3 кл. –1 час; Оркестровый класс: 5-8 кл. –2 час; Хоровой класс: 4-8 кл. – 1,5 час;</p>	<p>медных духовых инструментах (флейте, гобое, кларнете, фаготе, трубе, валторне, тромбоне, саксофоне), а также на ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; -приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; -приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p>
Общеразвивающая программа «Фортепиано»	6-18 лет	4 года	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы музыкального исполнительства 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 	<p>Программа рассчитана на 4 года обучения. За это время ребенок научится играть на фортепиано (сольно, в ансамбле), петь в хоре, изучит сольфеджио, слушание музыки, музыкальную литературу. Занятия по разным дисциплинам проходят индивидуально и в группах. На программу принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет.</p>
Общеразвивающая программа «Музыкальный фольклор»	6-18 лет	4 года	<p>Фольклорный ансамбль Музыкальный инструмент Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Народное музыкальное творчество Фольклорная хореография</p>	<p>Общеразвивающая программа "Фольклор» направлена на знакомство обучающихся с основами народной культуры. В процессе освоения фольклорного материала формируются представления детей о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Программа направлена на: -формирование навыков традиционного народного пения и сценического мастерства -формирование и развитие творческих способностей обучающихся; -удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии; -обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; -формирование общей культуры обучающихся;</p>
ДООП в области	6-18	4	1. Основы музыкального	Общеразвивающая программа "Вокал" направлена на:

музыкального искусства «Вокал»	лет	года	исполнительства (вокал) 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 7. Музыкальный инструмент	– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; – формирование умений и навыков вокального исполнительства; – приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; – развитие музыкальных 1. Основы музыкального исполнительства (вокал) 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль 7. Музыкальный инструмент способностей: интеллектуального и эмоционального восприятия музыки, слуха, памяти, чувства метроритма, музыкальности и артистизма; – приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; – воспитание активного слушателя, зрителя.
Общеразвивающая программа «Скрипка»	6-18 лет	4 года	1. Основы музыкального исполнительства 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль	Общеразвивающая программа по классу "Скрипка" направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ребенка. Срок обучения по программе составляет 4 года, принимаются дети от 7 до 12 лет. В учебный план входят как индивидуальные, так и групповые занятия.
ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»	6,5-18 лет	8 лет	Обязательная часть Музыкальное исполнительство Хор: 1-4 кл – 3 часа, 5-8 кл. – 4 часа; Фортепиано: 1- кл. – 1 ч, 7 – 8 кл. – 2ч; Основы дирижирования: 7 – 8 кл. – 0.5 2 часа; Теория и история музыки Сольфеджио: 1 кл-1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл.-1,5 ч.	Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: -выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; -приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения; -приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми

			<p>Вариативная часть Ансамбль: 2-8 кл. –1 час; Постановка голоса: 1-8 кл. –1 час;</p>	<p>традициями; -приобретение детьми опыта творческой деятельности; -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации; -подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.</p>
Общеразвивающая программа «Гитара»	6-18 лет	4 года	<p>1. Основы музыкального исполнительства (гитара) 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль</p>	<p>Общеразвивающая программа "Гитара" направлена на: – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата; – создание благоприятных условий для развития личности учащегося; – формирования художественного вкуса, культурного и профессионального самоопределения учащегося; – на выявление и развитие творческих способностей детей; – на приобщение учащегося к общечеловеческим ценностям мировой и отечественной культуры и искусства.</p>
Общеразвивающая программа «Флейта»	6-18 лет	4 года	<p>1. Основы музыкального исполнительства 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль</p>	<p>Обучение игре на флейте занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. Срок обучения по программе составляет 4 года. В учебный план входят как индивидуальные, так и групповые занятия.</p>
Общеразвивающая программа «Синтезатор»	6-18 лет	4 года	<p>Учебный план включает обучение по предметам: Клавишный синтезатор Ансамбль клавишных инструментов Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Хор Компьютерная аранжировка</p>	<p>Программа «Клавишный синтезатор» направлена на: - изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приёмов управления фактурой музыкального звучания - получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме -освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора или МИДИ -клавиатуре, приобретение навыков позиционной игры -приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности: электронной аранжировки и исполнения, чтения с листа, игры в ансамбле, импровизации и элементарного сочинения.</p>
Общеразвивающая программа «Ударные инструменты»	6-18 лет	4 года	<p>1. Основы музыкального исполнительства 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки</p>	<p>Весь процесс обучения игре на ударных инструментах построен по принципу «от простого к сложному» и учитывает индивидуальные особенности учащегося: физические данные, уровень развития музыкальных способностей. Программа предполагает обучение на таких</p>

			4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль	инструментах как ксилофон, малый барабан, колокольчики
Общеразвивающая программа «Духовые инструменты»	6-18 лет	4 года	1. Основы музыкального исполнительства(труба, тромбон, кларнет, саксофон) 2. Занимательное сольфеджио 3. Слушание музыки 4. Музыкальная литература 5. Хор 6. Ансамбль	Программа «Духовые инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на: – выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; – приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на медных духовых инструментах (трубе, кларнете, тромбоне и саксофоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; – приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства; – приобретение детьми опыта творческой деятельности;
Предпрофессиональная программа «Скрипка»	6,5-18 лет	8 лет	Специальность и чтение с листа: 1-4 классы – 2 часа, 5-8 кл. – 2,5 часа; Ансамбль: 4-7 кл. – 1 час; Хоровой класс: 1-3 кл. – 1 час; 4-8 кл. – 1,5 часа; Сольфеджио: 1 кл. -1 ч; 2-8 кл. – 1,5 ч; Слушание музыки: 1-3 кл. – 1 час; Музыкальная литература: 4-7 кл. – 1 час; 8 кл. -1,5 ч. Вариативная часть: Элементарная теория музыки: 8 кл. – 1 час; Ансамбль: 1-3 кл. – 1 час; 8 кл. – 1 ч.	Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, приобретение навыков игры на скрипке, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами
Вокальная студия для детей «Акапелька» (платные услуги)	2-6 лет	1 год	- Восприятие музыки - Артикуляция, дикция - Техника дыхания - Вокально-хоровые навыки - Навыки эмоционально-выразительного исполнения	Данная программа поможет сформировать навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои достижения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Студия по обучению живописи «Веселый карандаш» (платные услуги)	4-6 лет	1 год	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование. - Аппликация. - Лепка. - Декоративная работа. - Выставки работ 	Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.
Студия для дошкольников «Часики» (платные услуги)	3-6 лет	3 года	<ul style="list-style-type: none"> - Танцевальная азбука; - Ориентация в пространстве; - Общеразвивающие и дыхательные упражнения; - Элементы танцевальных движений (народный, бальный, характерный, современный танец); - Игры (музыкальные, музыкально-дидактические); - Танцевально-игровое творчество; 	Приобщение к искусству танца включает ознакомление детей с источниками танцевальной культуры, музыкально-ритмическим складом мелодий. Основу для ритмических композиций составляют простые разнообразные движения, позволяющие выразить различные по характеру эмоциональное состояние, сюжеты, образы и настроение музыкальных произведений. Соединение движения, музыки и игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и привлекательным.
Вокально-танцевальный ансамбль «муРАШки» (платные услуги)	5-11.5 лет	1 год	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыки - Артикуляция, дикция - Техника дыхания - Вокально-хоровые навыки - Навыки эмоционально-выразительного исполнения 	Данная программа поможет сформировать навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои достижения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.
Студия современного танца (платные услуги)	16-18 лет	1 год	<ul style="list-style-type: none"> - Растяжка - Фитнес - Силовые упражнения 	Стретчинг - статические упражнения с растягиванием мышц. Ощущение большей подвижности, гибкости, владения своим телом. При регулярных занятиях стретчингом улучшается общее состояние суставов, движения становятся более координированными, плавными, появляются ловкость и пластика. Положительно воздействует стретчинг и на нервную систему: мозг получает больше кислорода, за счет чего вы чувствуете себя свежей, полной сил и умственной энергии. И, наконец, стретчинг-комплекс не требует особых усилий, времени и оборудования, что делает эту систему доступной не только для клубного, но и домашнего использования. Программа призвана способствовать повышению уровня физического развития, профилактике и коррекции нарушений осанки, а также формированию позитивного отношения к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни.

<p>Студия раннего эстетического воспитания «Семицветик» (платные усл</p>	<p>3-5 лет</p>	<p>2 года</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыка и пение - Ритмика - Основы изобразительной грамоты и рисование - Развитие речи 	<p>Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Именно в этот период начинается приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям.</p> <p>Группы раннего эстетического развития детей дошкольного возраста являются важным средством воспитания и обучения дошкольников, дают возможность органического вхождения ребёнка в современный мир через широкое взаимодействие с различными сферами культуры и искусства.</p> <p>Занятия в группах эстетического развития развивают раннюю мотивацию детей к обучению, эффективно раскрывают творческие способности ребёнка, приучают к активной творческой деятельности</p>
--	----------------	---------------	--	--