

## Музыкальное отделение.

Инструментальные классы: фортепиано, скрипка, флейта, синтезатор, гитара, домра, ударные инструменты, компьютерная музыка.

### Семилетняя образовательная программа \*

Ш п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	7
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	3	
4.	Музыкальная литература	—	—	—	1	1	1	1	—	
5.	Предмет по выбору ***	1 ф-но	1	1	1	1	1	1	1	
ВСЕГО:		5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	8	

\* Школы искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент (для профориентированных учащихся), аккомпанемент, постановка голоса.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

### Примечание

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими — V — VI -VII классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I- IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. В V - VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального

искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I - II классах. В III - VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить на менее 2-х часов в неделю, а 1 час использовать на другие формы коллективного музицирования, например камерный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, практикуму по сольфеджио, современной музыке, ритмике в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств школа предусматривает репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов, конкурсов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

— концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (ансамбля, оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, вокальному ансамблю и др.).

## Музыкальное отделение

Инструментальные классы: баян, аккордеон, домра, гитара.

### Пятилетняя образовательная программа \*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5**	6	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	5
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1,5	3	3	3		
4.	Музыкальная литература	—	1	1	1	1	—	
5.	Предмет по выбору ****	—	1	1	1	1	1	
6.	Музицирование ***	—	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ВСЕГО:		4,5	7,5	9	9	9	5,5	

\* По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащихся, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

\*\* Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В VI класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\*\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, музыкальный инструмент, теория, постановка голоса.

## Хоровое пение

### Семилетняя образовательная программа \*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7**	
1.	Хор	1	1,5	1,5	1,5	3	3	3	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5.	Предмет по выбору *** (постановка голоса, сольное пение, вокальный ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	

ВСЕГО: 4,5 5 5 6 7,5 7,5 7,5

\* ДШИ в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: постановка голоса, вокальный ансамбль, теория, сольное пение.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

### Примечание.

1. Младшими классами следует считать I - II - III - IV, старшими - V - VI - VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп в VI - VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в месяц;

- концертмейстерские часы:

  - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций;

для проведения занятий по предметам по выбору (постановке голоса, сольному пению, вокальному ансамблю и др.).



## *Хореографическое отделение*

Наименование предмета	1	2	3	4	5	6	7	Экзамены
Эстрадный танец	–	3	4	3	3	3	4	7
Народно - сценический танец	–	–	2	2	3	3	3	7
Историко — бытовой и современный бальный танец	–	1	2	2	1	1	1	7
Беседы о хореографическом искусстве	–	–	–	1	1	1	1	
Ритмика (и танец)	4		–	–	–	–	–	
Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	2	7
Индивидуальные занятия по танцу	–	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	

### Факультативные дисциплины по выбору

Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	
------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--

### Примечание

1. На хореографическое отделение принимаются дети в возрасте 5-6; 7-10 лет.

Срок обучения - 7,8 лет.

Для детей обучающихся с 5 - 6 лет I класс считать подготовительным циклом, а со II класса - основным циклом.

2. Наполняемость хореографических групп 12-14 человек. Наполняемость групп на занятиях по историко - бытовому и современному бальному танцу во всех классах и народно - сценическому в IV и V классах -6-7 пар.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

концертмейстерские часы - для проведения занятий по классическому, народно - сценическому, историко - бытовому и современному бальному танцу, ритмике и концертных номеров (практике) - в соответствии с учебным планом (100% учебного времени).

4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Подготовка отдельных концертных номеров (практика)», разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно - сценический танец, историко - бытовой и современный балльный танец).

5. Теоретические занятия «Беседы по истории хореографического искусства» проводятся для всей группы (класса).

Занятия по музыкальной грамоте и слушанию музыки проводятся с группами 12 - 14 человек.

В конце учебного года проводятся академические отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.